

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (135011)

Segunda a Sexta, 8h.

Período: Verão 2020

Professora: Amanda Bartolomeu Santos

amandabsantoss@gmail.com

Ementa

“O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.”

Objetivos

A proposta do curso é introduzir alguns conceitos fundamentais da Antropologia Social, apresentando inicialmente o contexto de surgimento da disciplina, uma visão geral sobre o campo e as discussões em torno da definição de seu objeto. Será discutida a ideia de evolução humana e efeitos desse debate na história da disciplina. Em seguida, discutiremos a relação entre aspectos biológicos e culturais, entre o inato e o adquirido. Serão abordados conceitos fundamentais como cultura, etnocentrismo e relativismo. Após a discussão desses conceitos, será realizada uma introdução ao método etnográfico. Por fim, serão trazidos exemplos contemporâneos da diversidade de temáticas e enfoques teórico-metodológicos da antropologia.

Dinâmica das aulas e avaliação

O curso se baseia em discussões em sala de aula a partir da bibliografia indicada, sendo de fundamental importância a leitura prévia dos textos sugeridos para cada aula e a participação dos alunos e alunas.

A avaliação consistirá em:

- Prova 1: com foco nas Unidades I e II do conteúdo programático, realizada em sala de aula dia 17/01/2020. (30%)
- Seminários em grupo sobre os textos das unidades III e IV. (20%)
- Fichamento de um dos textos do conteúdo programático, escolhido pela/o estudante, a ser entregue até 31/01/2020, em *no máximo* três laudas. (20%)
- Prova II: articulando as questões abordadas na unidade V, com conceitos das duas unidades anteriores (III e IV), em sala de aula, dia 14/02/2020. (30%)

A bibliografia do curso proposta abaixo poderá ser alterada conforme o andamento do curso e diálogos durante as aulas.

Conteúdo programático

Unidade 1 – Diversidade cultural e a “pré-história” da antropologia

06/01

Dinâmica de apresentação da turma.

07/01

Apresentação do conteúdo programático e combinados sobre as formas de avaliação.

08/01

LAPLANTINE, F. Introdução: O campo e a Abordagem Antropológicos. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003. Pp. 7-21.

MINER, Horace. Ritual do corpo entre os Sonacirema. In: *American Anthropologist*. Washington, DC: American Anthropologist Association, vol. 58, 1956. Pp. 503-507.

09/01

LAPLANTINE, F. Capítulo 1: A pré-história da Antropologia. Capítulo 2: O Século XVIII: a invenção do conceito de homem. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003. Pp: 25-45.

10/01

SANTOS, Antônio Bispo dos. Capítulo 1: Invasão e Colonização. In: *Colonização, quilombos: modos e significações*. Brasília. INCTI, UnB, 2015. Pp: 25-43.

Unidade 2 – Evolucionismo

13/01

TYLOR, Edward. (1871) 2005. *A Ciência da Cultura*. In: CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2005 [1871] pp. 31-45.

14/01

LAPLANTINE, F. Capítulo 3: O Tempo dos Pioneiros. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003. Pp: 47-55.

15/01

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo em antropologia. In: CASTRO, C. (org.) Franz Boas. Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2005 [1896]. Pp. 25-39.

16/01

Continuação da discussão a partir do texto da aula anterior.

17/01

Prova individual, em sala de aula - Unidades I e II

Unidade 3 – Conceitos fundamentais

20/01

ROCHA, Everardo. *O que é o Etnocentrismo?* São Paulo: Brasiliense, 1994. Pp 5-23.

21/01

ROCHA, Everardo. *O que é o Etnocentrismo?* São Paulo: Brasiliense, 1994. Pp 40-84.

22/01

LARAIA, Roque de Barros. Capítulos 4 a 6, Parte I. In: *Cultura: um conceito antropológico*. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. Pp. 30-64.

23/01

LARAIA, Roque de Barros. Capítulos 5, Parte II. In: *Cultura: um conceito antropológico*. 14ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. Pp. 94-101.

24/01

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Editora 34. 2016.

Unidade 4 – O método etnográfico**27/01**

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. 1978.

28/01

Continuação da discussão a partir do texto da aula anterior.

29/01

GEERTZ, Clifford. “Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galo Balinesa”. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC. 2008.

30/01

Continuação da discussão a partir do texto da aula anterior.

31/01

GOLDMAN, Marcio. Alteridade e Experiência: Antropologia e Teoria Etnográfica. *Etnográfica*, Vol. X, 2006, pp. 161 - 173.

Unidade 5 – Variedade temática**03/02 – Antropologia Urbana**

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Etnografia como prática e experiência. *Horizontes antropológicos*. 2009, vol.15, n.32, p. 129-156.

04/02 – Antropologia e Quilombos

SANTOS, Antonio Bispo. As fronteiras entre saber orgânico e saber sintético. In: OLIVA, A; et al (org.). *Tecendo Redes Antiracistas: Áfricas, Brasis, Portugal*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

Aula com convidada: *Rosânia Oliveira Nascimento*

05/02 – Antropologia e Povos Indígenas

ROCHA, Raquel Pereira. Os Apinajé: Situação Atual e Gênero. Trabalho apresentado na 26ª *Reunião Brasileira de Antropologia*, realizada entre os dias 01 e 04 de junho, Porto Seguro, Bahia, Brasil.

Aula com convidada: *Wellitânia de Oliveira Rocha*.

06/02 – Antropologia e Direitos Indígenas

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. O futuro da questão indígena. In: SILVA, A. E GRUPIONI, L.D.B. (Orgs.). *A temática indígena na escola*. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995, pp. 445-473.

Aula com convidado: *Luiz Carlos Lages Sarmiento A. Marques*

07/02 – Ambiente e Cultura

BARRETO FILHO, Henyo. Da Nação ao Planeta através da Natureza. *Séria Antropologia*, 222. Brasília, 1997.

Aula com convidado: *Henyo Barreto Filho*.

10/02 - Antropologia, gênero e feminismos

BUARQUE DE HOLANDA, Heloísa. Introdução: O grifo é meu. in: *Explosão Feminista: arte, cultura, política e universidade*. São Paulo: Schwarcz S.A., 2018.

RIBEIRO, Djamila. Feminismo Negro e Filosofia – Djamila Ribeiro (Mulheres na Política. labExperimental.org. Vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=u56gUXbdH2Q>>, acesso em 10/02/2010.

11/02 - Antropologia da Saúde

Microhistórias – disponíveis em <<https://microhistorias.wixsite.com/microhistorias>>

Aula com convidada: *Soraya Fleischer*.

12/02 - Interseccionalidade e Lugar de fala.

RIBEIRO, Djamila. Curta! Livros – O que é o lugar de fala?. Vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=S7VQ03G2Lpw>>, acesso em 12/02/2020

Bloco de Notas – Patricia Hill Collins. ClicCiência UFSCAR. Vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=hs9gQ8AmEYI>>, acesso em 12/02/2020.

13/02

Aula de Revisão

14/02

Prova individual, em sala de aula.