

ICS/DAN
Disciplinas: Antropologia do Corpo e da Pessoa
Professora: Sílvia Guimarães
Email: dan.unb.disciplina2@gmail.com
Terça e Quinta - 14h-16h

Plano de curso

Ementa - Antropologia do Corpo e da Pessoa

As noções de corpo e pessoa na Antropologia. Diversidade etnográfica e de abordagem teórica dessas noções na Antropologia. As origens do individualismo na modernidade. Sexualidade e gênero.

Objetivos do curso:

Realizar uma discussão sobre corpo e pessoa a partir de processos de colonização, colonialidade e racialização. Traremos a discussão para o contexto da pandemia da covid e suas implicações entre as pessoas e coletivos negros no Brasil. Conectar essa discussão com a análises sobre as marcas da desigualdade sociais produzidas pelo mundo moderno quando cria a corporalidade negra (colonizado) assim como a branca (colonizador), por meio de um modelo humanista eurocêntrico vinculado a um processo de objetificação racista.

Dinâmica e avaliação:

O curso será desenvolvido através de aulas não presenciais, conforme a Resolução CEPE n. 59/2020. Usaremos o zoom para aulas síncronas. E pelo email será disponibilizado o link da aula e material de leitura. Também, aulas gravadas e materiais estarão disponibilizados no google drive. Teremos 15 semanas de aula, em cada semana será discutido um tema com aulas online, gravadas, visualização de palestras, filmes e uso de podcast. Também, teremos um fórum de discussão a cada semana, somando ao todo 15 fóruns, quando vocês deverão escrever uma página ou parágrafo sobre o tema da semana com base nas discussões. Cada trabalho encaminhado em um fórum valerá 1 ponto. A nota final será a soma de 10 trabalhos e a presença também será computada a partir do envio dos 10 trabalhos.

A leitura prévia dos textos indicados no programa é obrigatória e fundamental para o andamento das aulas. Fiquem atentos com as participações nos fóruns, os quais cumprem a função de assegurar a presença e a avaliação da disciplina.

1ª Semana

Apresentação

Diário de la Pandemia – Revista de la Universidad de México – Jun/20

<https://www.revistadelauniversidad.mx/releases/b5012a11-e10c-49bb-8207-dabf9b9ba223/especial-diario-de-la-pandemia>

2ª Semana

Corporalidades diversas, sobre corpo e pessoa

Leitura: MAUSS, Marcel. Uma Categoria do Espírito Humano: A Noção de Pessoa, A de “Eu”. In: *Sociologia e Antropologia*. Tradução Paulo Neves. São Paulo, Cosac Naify, 2003: 367–398.

SEEGER, A., DA MATTA, R. & CASTRO, E. V. de 1979 "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras", *Boletim do Museu Nacional*, 32:2-19, Rio de Janeiro.

Filmes: - **Babies**, filme dirigido por Thomas Balmès de 2010

- **PourQuoi? OUKA LEELE: expandir la voz.**

<https://www.youtube.com/watch?v=8IjLa3RiMoM>.

3ª Semana

Corporalidades, racialização, coisificação e colonialidade

Leituras: QUIJANO, Aníbal. *Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina*. In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005

_____. *¡Qué tal raza!*. Revista Venez. de Economía y Ciencias Sociales, Vol. 6, nº 1, janeiro-abril, 2000.

Palestra: *Qué es la decolonialidad?* Por Ochy Curiel (antropóloga afro-dominicana)

https://www.youtube.com/watch?v=2non_MMVXGc

4ª Semana

Corporalidades, racialização, coisificação e colonialidade

Leitura: CESAIRE, Aimé. 1978. *Discurso sobre o colonialismo*.

5ª Semana

Corporalidades, racialização, coisificação e colonialidade

Leitura: FANON, Frantz. *Pele negra máscaras brancas* [1952]. Salvador: EDUFBA, 2008

MBEMBE, Achille. *A universalidade de Frantz Fanon*. Este artigo é o prefácio do livro de Frantz Fanon *Oeuvres*, publicado pela La Découverte em outubro de 2011, em homenagem do cinquagésimo aniversário da morte de Frantz Fanon. Cidade do Cabo (África do Sul), 2 de Setembro de 2011. p. 2.

Filme: Sobre a Violência em [Os Condenados da Terra de Frantz Fanon]

<https://www.youtube.com/watch?v=BFNa4zwP7F8>

6ª Semana

Corporalidades, racialização, coisificação e colonialidade

Vídeos: Nação | TVE - Genocídio da Juventude Negra - parte 1 - 9/11/2016

<https://www.youtube.com/watch?v=gV5c02vwAAU>

Nação | TVE - Genocídio da juventude negra - parte 2 - 16/11/2016

<https://www.youtube.com/watch?v=G4YefDaoECQ>

Leitura: FLAUZINA, Ana Luiza. As fronteiras do raciais do genocídio. Direito. UnB, janeiro – junho de 2014, v. 01, n.01

Ver o documentário de Ana Luiza Flauzina: Além do Espelho

No canal do youtube Brado Negro

<https://www.youtube.com/watch?v=A039sQZWS4w>

7ª Semana

Corporalidades, racialização, coisificação e colonialidade

Vídeos: Carolina Maria de Jesus - TV Escola (dois episódios)

Nação | TVE - Carolina de Jesus Parte 1 - 18/09/201

<https://www.youtube.com/watch?v=E5V8SvEN2II>

Nação | TVE - Carolina de Jesus Parte 2 - 25 /09/2015

<https://www.youtube.com/watch?v=EDYxWzhIFfw>

Leitura: JESUS, Carolina Mª de. Diários de Bitita.

8ª Semana

Corporalidades, gênero, racialização e colonialidade

Leitura: CARNEIRO, Sueli. A Construção do Outro como não-ser como fundamento do ser. Tese de doutorado, 2005. (ler Parte I-Poder, Saber e Subjetivação)

Palestra: Produção Intelectual de Mulheres Negras

https://www.youtube.com/watch?v=V09AMWzcQ_w

9ª Semana

Corporalidades, gênero, racialização e colonialidade

Leitura: GONZALES, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

Palestra: A Pensadora é ... Lélia Gonzales

Canal youtube Pensar Africanamente

<https://www.youtube.com/watch?v=DW1kZ9yzkI8>

10ª Semana

Corporalidades, gênero, racialização e colonialidade

Leitura: MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. 2018. n-1 edições, SP

Entrevista: Lili entrevista | Silvio Almeida

<https://www.youtube.com/watch?v=0TpS2PJLprM>

11ª Semana

Corporalidades, gênero, racialização e colonialidade

Leitura: CARDOSO, Ítala & GUIMARÃES, Sílvia. Vivências e narrativas de trabalhadoras domésticas diaristas. *POLÍTICA & TRABALHO Revista de Ciências Sociais*, n° 49, Julho/Dezembro de 2018, p. 205-226.

LOPEZ, Laura Cecília. O Corpo colonial e as políticas e poéticas da diáspora para compreender as mobilizações afro-latino americano. *Horizontes Antropológicos*, n. 43, p. 301-330, jan./jun. 2015

Palestra: Canal no youtube Benedita da Silva

[#aovivo](#) - O TRABALHO DOMÉSTICO E O RACISMO!

<https://www.youtube.com/watch?v=0HR6mu22yi4>

12ª Semana

Corporalidades negras e a covid

Podcast: Corpo, Discurso e Território

Episódio: #11 – O quarto de empregada e a morte de Miguel

E também ler a **entrevista com a Mirtes, mãe do Miguel no seguinte Boletim:**

https://www.unifesp.br/reitoria/caaf/images/novo_site/boletim%20caaf/boletim%20caaf%20edi%C3%A7%C3%A3o%2012.pdf

13ª Semana

Corporalidades negras e a covid

Palestra: Ágora Abrasco – painel: População negra e covid-19 –Abrasco youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhzGz09lcik>

14ª Semana

Corporalidades negras e a covid

Palestra: Covid, população negra e políticas públicas – TV 247 (youtube)

<https://www.youtube.com/watch?v=bmGGQmI80Qo>

15ª Semana

Retomando, refazendo o espiral

Diário de la Pandemia – Revista de la Universidad de México – Jun/20

<https://www.revistadelauniversidad.mx/releases/b5012a11-e10c-49bb-8207-dabf9b9ba223/especial-diario-de-la-pandemia>

Obra da artista Julieth Morales, artista indígena Misak, performance feita na comunidade Misak



Julieth Morales se define como uma artista indígena Misak por nascimento e mestiça por contexto. Sua obra desafia as representações do sujeito indígena, que são marcadas como identidades indígenas congeladas no tempo, com uma cultura estática. Morales faz parte de uma geração de artistas indígenas que transitam entre o meio urbano e rural e que por sua própria decisão pretende ressignificar o passado para se opor ao atual sistema econômico que se caracteriza por suas práticas extrativistas e individualistas não sustentáveis.

Nesta obra, ela coloca as mulheres unidas em uma ritual de iniciação das adolescentes que devem executá-lo sozinhas, com cansaço e exposição intensa a todos da comunidade. Na obra de Julieth, ela reúne as mulheres que juntas realizam o ritual.