

Ementa

O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

Sistemática do Curso

O curso será desenvolvido através de aulas dialógicas sobre o conteúdo temático de cada unidade. A leitura prévia dos textos indicados no programa é de fundamental importância para o bom acompanhamento das aulas e será avaliada por meio de uma dinâmica de estudo e discussão de texto, em sala de aula, envolvendo um trabalho conjunto de professora e alunas/os. Haverá três avaliações escritas individuais: duas provas em sala de aula após a Unidade II e a Unidade V) e uma resenha de um dos textos da Unidade VI. Todas as avaliações escritas terão igual peso na menção final.

Adaptação ao ensino remoto

A disciplina será ministrada pela plataforma Teams, na qual já criei a disciplina e comuniquei às/aos estudantes via email que consta no SIGAA.

A dinâmica proposta, a depender da leitura obrigatória prevista, é que as aulas poderão ser divididas em 2 tempos:

14:00 – 15:00: estudo dirigido para sistematização da leitura (prevista para a aula, conforme cronograma abaixo), quando estarei disponível para dúvidas;

15:00 – 15:50: atividade síncrona de discussão da leitura (prevista para a aula, conforme cronograma abaixo).

Ou organizarmos aulas alternadas nos seguintes termos:

Aula de estudo dirigido para sistematização da leitura (prevista para a aula, conforme cronograma abaixo), quando estarei disponível para dúvidas;

Aula de atividade síncrona de discussão da leitura (prevista para a aula, conforme cronograma abaixo)

Esta dinâmica de aula será apresentada aos aluno/as na 1ª aula remota. Também proponho que: (1) as aulas sejam gravadas e fiquem disponíveis na plataforma Teams; (2) a literatura seja disponibilizada na plataforma Teams na equipe criada para a disciplina; e, por fim, (3) que façamos avaliação a cada aula sobre dificuldades e adequações necessárias a esse formato de aula.

Conteúdo Programático e Cronograma

Apresentação do programa [1ª aula (2/2)]

Unidade I: O Olhar Antropológico [2ª – 3ª aula (4 e 9/2)] (aulas alternadas)

MINER, Horace. “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. Traduzido de *American Anthropologist* vol.58 (1958), pp. 503-507.

SCHEURMANN, Erich (org.). O Papalagui. Discursos de Tuiavii chefe da tribo de Tiavéa nos mares do sul. Lisboa: Edições Antígona, 1996.

Unidade II - Antropologia: contexto histórico e inserção no campo científico

[4^a – 6^a aula (11, 16*, 18 e 23/2)]

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. Introdução (pp.7-15). São Paulo, Brasiliense, 2003 [1988].

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. Primeira Parte, Cap. 1 e 2 (pp.25-46). São Paulo, Brasiliense, 2003 [1988].

KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro”. In: NOVAES, A (org.). A outra margem do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras.

Unidade III - A Evolução humana como fenômeno bio-cultural?

[7^a - 11^a aula (25/2 e 2, 4, 9 e 11/3)]

FOLEY, Robert. “Por que África?”; “A evolução humana é adaptativa?”. In: Os Humanos antes da Humanidade. Uma Perspectiva Evolucionista. São Paulo: Editora UNESP, 1988.

GEERTZ, Clifford. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1993 [1973].

CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer. Apresentação (pp.4-13). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.2005 [1871]

12^a aula (16/3): Conversa sobre a prova (tipo de questão e escrita das respostas dissertativas) e discussão sobre dúvidas

13^a aula (18/3): entrega da prova para resolução no horário da aula

Unidade IV - O Conceito de Cultura [14^a – 19^a aula (23, 25 e 30/3; 1, 6 e 8/4)]

LARAIA, Roque de Barros - Cultura: um conceito antropológico (pp.7-52). Rio de Janeiro: Zahar. 2001 [1986].

VELHO, Gilberto & VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “O conceito de cultura e o estudo de sociedades complexas”. Artefacto, Jornal de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, 1 (1), janeiro de 1978

HERKOVITZ, Melville – “O problema do relativismo cultural”. In Antropologia cultural, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1963, pp. 83-101

TODOROV, Tzvetan – “Etnocentrismo”. In: Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana.1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993, pp. 21-31.

GEERTZ, Clifford. Anti anti-relativismo. (pp.47-67). In: Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor 2001.

Unidade V - Trabalho de Campo e Perspectiva Antropológica

[20^a – 23^a aula (13, 15, 20 e 22/4)]

MALINOWSKI, Bronislaw. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Introdução. São Paulo: Abril, 1976 [1922].

VELHO, Gilberto. “Observando o Familiar”. In: Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987 [1981].

NADER, Laura. “Para cima, Antropólogos: perspectivas ganhas em estudar os de cima”.
Antropolítica (49) 2 quadr. 2020 [1972]

24ª aula (27/4): devolução da 1ª prova e discussão de dúvidas

25ª aula (29/4): entrega da prova para resolução no horário da aula

Unidade VI – Variedade Temática – Com convidados

[26ª – 29ª aula (4, 6, 11 e 13/5)]

Andréa Lobo – Família e gênero

Cristina Dias da Silva – Antropologia política da saúde (saúde indígena)

Henyo Barreto Filho – Meio Ambiente

30ª aula (18/5): devolução da 2ª prova

(*) Ponto Facultativo e Feriados Nacionais