

Disciplina: DAN0041 - Teoria Antropológica 1 (Turma D)

Professor: Luis Cayón

Semestre: 2/2020

Créditos: 4

Horário: Terça-feira e Quinta-feira (10:00-11:50)

Local: Virtual

Ementa: A partir de uma seleção de textos de autores clássicos da disciplina, a disciplina “Teoria Antropológica I” procura familiarizar os alunos com algumas das teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia. Sem pretender esgotar os paradigmas, a disciplina busca apresentar e examinar criticamente as principais manifestações teóricas e metodológicas que permitiram a formação e consolidação do pensamento antropológico entre meados do século XIX e a primeira metade do século XX. Os alunos serão preparados para a disciplina “Teoria Antropológica II” que tratará dos desenvolvimentos teóricos da segunda metade do século XX. Após uma seção introdutória, o programa está estruturado em quatro unidades: (1) o evolucionismo, (2) a antropologia norte-americana, (3) a antropologia francesa e (4) a tradição britânica.

Objetivo: Compreender e discutir as principais contribuições da teoria antropológica clássica, à luz de seus contextos de produção. Serão privilegiados os métodos, as categorias e os conceitos cunhados para a investigação dos processos socioculturais, assim como os debates críticos entre as escolas do pensamento antropológico.

Dinâmica do curso: Em virtude da situação de pandemia provocada pelo Covid-19 é necessária a adequação da disciplina à modalidade de ensino remoto mediante um plano de aula. De acordo com as resoluções do CEPE/UnB, os planos de aula devem conter atividades síncronas e assíncronas. Para isto, optarei pelo uso das plataformas *Microsoft Teams* para as atividades síncronas e *Moodle-Aprender 3* para as atividades assíncronas. Ambas as plataformas deverão ser acessadas pelos estudantes por meio do seu e-mail institucional. O plano de aula poderá ser alterado pelo professor em qualquer momento do semestre.

As aulas síncronas ocorreram nas quintas-feiras das 10hs às 11:50hs. O professor enviará um convite aos alunos para participar. Nas aulas se discutiram aspectos importantes das leituras obrigatórias e as dúvidas geradas durante as atividades assíncronas. As aulas serão gravadas. A participação na aula síncrona é obrigatória e caso algum estudante não possa participar por problemas de acessibilidade, deverá entregar um fichamento da leitura obrigatória nos seguintes dois dias úteis para ter a presença contabilizada.

A plataforma Aprender 3 será o principal veículo de comunicação entre o professor e os estudantes. Nesse ambiente virtual de aprendizado serão

disponibilizadas leituras, fóruns de discussão e de dúvidas, orientações de leitura e algumas atividades para acompanhar a assimilação do conteúdo da disciplina.

No ensino remoto, a presença será contabilizada pela participação nas aulas síncronas e pela entrega pontual das atividades assíncronas. Caso as faltas superem o 25%, e conforme o regulamento da UnB, o aluno será reprovado com menção SR.

Avaliação: A nota final será resultado de duas provas (40% cada uma) e participação nas aulas síncronas e fóruns de discussão (20%). As provas serão realizadas no final da Unidade 2 e da Unidade 4. Os alunos enviarão as provas de no mínimo três e no máximo quatro páginas (sem incluir a bibliografia), Fonte Times New Roman 12, Espaço 1,5. A nota final consistirá na média aritmética das três notas.

Aviso importante: Trabalho copiados parcial ou integralmente da internet ou idênticos caracterizam plágio e serão automaticamente avaliados com nota zero.

PROGRAMA

04/02

APRESENTAÇÃO DO CURSO

UNIDADE 1 – O Evolucionismo do século XIX e algumas críticas

09/02 *Atividades assíncronas:*

-*Áudio de apresentação da Unidade 1 e do E.B. Tylor*

-*Documentário “Trabalho de campo (Sir W.B. Spencer)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986*

-*Leitura dirigida*

TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. Em *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.

11/02 *Encontro síncrono: Discussão sobre E.B. Tylor*

16/02 Feriado

18/02 Não haverá aula

23/02 *Tarefa assíncrona:*

-*Áudio de apresentação do L.H. Morgan*

-*Leitura dirigida*

MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. “Períodos étnicos”. Em *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs 43-65.

25/02 *Encontro síncrono: Discussão sobre L.H. Morgan*

02/03 Tarefa assíncrona:

- Áudio de apresentação do J.G. Frazer**
- Leitura dirigida**

FRAZER, James George. 1982 [1890]. "A magia simpática". Em *O Ramo de Ouro*. São Paulo, Círculo do livro. p. 34-52.

FRAZER, James George. 2005 [1908]. "O escopo da antropologia social". Em *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 101-127.

04/03 Encontro síncrono: Discussão sobre J.G. Frazer**09/03 Tarefa assíncrona:**

- Áudio de apresentação das críticas ao Evolucionismo**
- Documentário "Tudo mundo é parente (W.H.H. Rivers)". Série: "Estranhos no Exterior". Royal Anthropological Institute, 1986**
- Leitura dirigida**

BOAS, Franz. 2004 [1896]. "As limitações do método comparativo da antropologia". Em *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 25-39.

RIVERS, William H. R. 1991 [1910]. "A análise etnológica da cultura". Em: *A Antropologia de Rivers*. R. Cardoso de Oliveira (org.). Campinas: Editora da UNICAMP. 155-178.

11/03 Encontro síncrono: Discussão sobre as críticas ao Evolucionismo**UNIDADE 2 – A Antropologia norte-americana****16/03 Tarefa assíncrona:**

- Áudio de apresentação da Unidade 2 e do F. Boas**
- Documentário "As correntes da tradição (Franz Boas)". Série: "Estranhos no Exterior". Royal Anthropological Institute, 1986**
- Leitura dirigida**

BOAS, Franz. 2004 [1920, 1931]. "Os métodos da etnologia", "Raça e progresso". Em *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 41-52 e 67-86.

18/03 Encontro síncrono: Discussão sobre F. Boas**23/03 Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação da R. Benedict
-Leitura dirigida

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. “A ciência do costume”, “A diversidade de culturas”. Em: *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes. 12-40.

BENEDICT, Ruth. 2015 [1932]. “Configurações de cultura na América do Norte”. Em *Cultura e Personalidade*. C. Castro (org). Rio de Janeiro: Zahar. 66-109

25/03 **Encontro síncrono: Discussão sobre R. Benedict**

30/03 **Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação da M. Mead
-Documentário “Maioridade (Margaret Mead)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986.
-Leitura dirigida

MEAD, Margaret. 2006. [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (“Introdução” + “Cap. 17 + “Cap. 18 + Conclusão. Págs: 19-27 + Págs. 267-303).

01/04 **Encontro síncrono: Discussão sobre M. Mead**

06/04 **Entrega Prova 1**

UNIDADE 3- A Antropologia francesa

08/04 **Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação da Unidade 3 e do E. Durkheim e seus alunos
-Leitura dirigida

DURKHEIM, Émile e Marcel MAUSS. 1990. [1903]. “Algumas formas primitivas de classificação”. Em *Ensaio de Sociologia*. São Paulo, Perspectiva. Págs. 399 –455.

13/04 **Encontro síncrono: Discussão sobre E. Durkheim e M. Mauss**

15/04 **Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação do M. Mauss
-Documentário “Mauss segundo suas alunas”, de Miriam Grossi e Carmen Rial, 2002.
-Leitura dirigida

MAUSS, Marcel. 2003 [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. Em *Sociologia e antropologia*, São Paulo: Casac & Naify. Págs. 183-314.

20/04 **Encontro síncrono: Discussão sobre M. Mauss**

22/04 Não haverá aula

UNIDADE 4- A Antropologia britânica

27/04 **Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação da Unidade 4 e do B. Malinowski

-Documentário “Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986

-Leitura dirigida

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. “Tema, método e objetivo desta pesquisa”, “Os nativos das Ilhas Trobriand”, “Características essenciais do kula”. Em: *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural. Págs. 17-34, 49-86.

29/04 **Encontro síncrono: Discussão sobre B. Malinowski**

04/05 **Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação do A.R. Radcliffe-Brown

-Leitura dirigida

RADCLIFFE-BROWN, A. R 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. Em: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 220-231 e 232-251.

06/05 **Encontro síncrono: Discussão sobre A.R. Radcliffe-Brown**

11/05 **Tarefa assíncrona:**

-Áudio de apresentação do E.E. Evans-Pritchard

-Documentário “Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986.

-Leitura dirigida

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2005 [1937]. “A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”, “A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios”. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editor. Págs. 33-61.

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2007 [1940]. “Tempo e espaço”. Em: *Os Nuer*. São Paulo: Ed. Perspectiva. Págs. 107-150.

13/05 **Encontro síncrono: Discussão sobre E.E. Evans-Pritchard**



DAN | PPGAS

Universidade de Brasília | Instituto de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
www.dan.unb.br

***18/05 Entrega Prova 2**