

Disciplina: Teoria Antropológica 1 (135194)  
Professor: José Pimenta ([josepimenta@unb.br](mailto:josepimenta@unb.br))  
Semestre: 2/2020  
Créditos: 04

TURMA	A	Terça e Quinta 08:00 - 09:50
TURMA	C	Terça e Quinta 16:00 – 17:50

## PLANO DE ENSINO

### **Objetivo**

A disciplina “Teoria Antropológica 1” procura familiarizar os estudantes com as teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia das últimas décadas do século XIX até meados do século XX. A partir da seleção de alguns textos, discutiremos as principais contribuições de autores considerados clássicos da nossa disciplina e examinaremos criticamente suas teorias à luz de seus contextos de produção e dos debates que elas suscitaram. O programa foi estruturado em quatro unidades ou tópicos: (1) Evolucionismo, (2) Antropologia cultural norte-americana, (3) Antropologia francesa e (4) Antropologia social britânica.

### **Ensino remoto**

Em razão da situação de pandemia da Covid-19 e em conformidade com as decisões do CEPE/UnB, a disciplina será ministrada na modalidade de ensino remoto e terá atividades síncronas e assíncronas. Usaremos as plataformas de aprendizagem “Moodle - Aprender 3” (<https://aprender3.unb.br>) e o “Microsoft Teams” (<https://teams.microsoft.com>). Os estudantes deverão acessar essas duas plataformas com seu e-mail institucional da UnB ([numerodematricula@aluno.unb.br](mailto:numerodematricula@aluno.unb.br)).

A plataforma Moodle - Aprender3 será o principal ambiente de aprendizagem e comunicação entre os estudantes e o professor. No Moodle – Aprender 3, serão disponibilizados a apresentação dos autores, os textos, as orientações de leitura com perguntas para cada texto/autor, os fóruns de discussão, os documentários e, eventualmente, outras tarefas assíncronas. O Teams será usado exclusivamente para as aulas síncronas.

É fundamental que os estudantes se familiarizem com essas duas plataformas. Tutoriais estão disponíveis na internet e também nas referidas plataformas. Ver, por exemplo, o site do CEAD/UnB no Youtube: <https://www.youtube.com/c/UnBCEAD/videos>. Em caso de dificuldade maior, procure apoio técnico junto ao Cead/UnB: <https://www.cead.unb.br>

Para as aulas síncronas na plataforma Teams, os estudantes receberão, em seu e-mail institucional da UnB, um convite do professor para participação. Essas aulas síncronas apresentarão e discutirão o(s) autor(es) e texto(s) programado(s). Também serão discutidas as atividades assíncronas. A presença nas aulas síncronas é obrigatória

para todos os estudantes. A chamada será realizada no início da aula com tolerância de 10 minutos de atraso. A aula será gravada e o link disponibilizado na plataforma Teams. O estudante que não poderá assistir à aula de maneira síncrona no dia e horário definido, deverá acessá-la posteriormente na Plataforma Teams e encaminhar para o professor um resumo da mesma em arquivo *word*, de uma a duas páginas de texto, ou um áudio, de 4 a 5 minutos, **até a data da aula síncrona seguinte** para que sua presença seja contabilizada.

Em relação às faltas, ao ensino remoto serão aplicadas as mesmas regras que se aplicam ao ensino presencial na UnB. Ou seja, o/a estudante que faltar a mais de 25% das aulas síncronas será automaticamente reprovado/a com menção SR. Lembrando que a falta será dada quando o/a estudante não estiver conectado/a no dia e horário da aula ou não entregar o resumo da mesma no prazo definido.

Na primeira semana de aula, ou seja, nos dois primeiros encontros síncronos será apresentado o programa da disciplina e explicados os procedimentos didáticos. O Plano de Aula poderá ser alterado pelo professor no decorrer do semestre em função da dinâmica das aulas ou de circunstâncias não previstas inicialmente.

A disciplina contará com monitores que acompanharão as atividades e apoiarão o professor e os estudantes.

### **Avaliação**

A avaliação da disciplina será realizada da seguinte forma:

- Duas provas individuais. No final da segunda unidade e da quarta unidade, cada estudante deverá realizar um trabalho individual respondendo a uma pergunta predefinida sobre as unidades estudadas. Cada trabalho deverá conter um pequeno texto em formato *Word* (ou compatível) **de, no mínimo 3 e, no máximo, 4 páginas (na formatação Times New Roman 12, entrelinha duplo, margens 2,5)**. Essas provas serão enviadas para a Plataforma Aprender 3 em data que será definida pelo professor. Trabalhos recebidos com atraso de até 48 horas serão aceitos, mas receberão pontuação menor (menos 1 ponto a cada 24 horas de atraso). Cada trabalho contará com 40% da avaliação final, somando 80% da nota final.
- Participação nas aulas síncronas no Teams e no Fórum de Discussão do Aprender 3. 20% da nota final.

**Aviso importante:** Trabalho copiados parcial ou integralmente da internet ou idênticos caracterizam plágio e serão automaticamente avaliados com nota zero.

## BIBLIOGRAFIA E CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

### FEVEREIRO

- **Terça-feira 02/02**
  - **Encontro síncrono 1:** ambientação, apresentação e orientações sobre a disciplina.
- **Quinta-feira 04/02**
  - **Encontro síncrono 2:** ambientação, apresentação e orientações sobre a disciplina.

### PARTE 1 - Evolucionismo

- ***Até quinta-feira 11/02***
  - **Atividades assíncronas**
    - Powerpoint de introdução ao Evolucionismo
    - Powerpoint sobre Tylor
    - Leitura dirigida - Tylor.

TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.

- ***Quinta-feira 11/02***
  - **Encontro síncrono 3:** Aula - Tylor.
- ***Até quinta-feira 18/02***

- **Atividades assíncronas**
  - Powerpoints: Morgan e Frazer
  - Leitura dirigida - Morgan e Frazer

MORGAN, Lewis H. 2005. [1877]. “Cap. 1 – Períodos étnicos”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 41-65.

FRAZER, James G. 1982 [1890]. *O ramo de ouro*. São Paulo: Círculo do livro.

(“Parte 1. A arte da magia e a evolução dos reis”, cap. 1,2,3 + Parte 2, cap. 4. Págs. 19 – 46 + Págs. 97-98.)

- **Quinta-feira 18/02**

- **Encontro síncrono 4: Aula - Morgan e Frazer.**

## PARTE 2 – Antropologia Cultural Norte-Americana

- **Até quinta-feira 25/02**

- **Atividades assíncronas**

- **Powerpoint introdutório sobre a antropologia americana e Boas**

- **Leitura dirigida - Boas.**

- **Documentário sobre Boas:** “*As correntes da tradição (Franz Boas)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

BOAS, Franz. 2004 [1896 e 1920]. “As limitações do método comparativo da antropologia” e “Raça e progresso”. In: *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 25-39 + Págs. 67-86.

- **Quinta-feira 25/02**

- **Encontro síncrono 5: Aula - Boas**

## MARÇO

- **Até quinta-feira 04/03**

- **Atividades assíncronas**

- **Powerpoint sobre Kroeber**

- **Leitura dirigida – Kroeber**

- **Documentário:** “*Homo Sapiens 1900*”, de Peter Cohen (1998).

- **Quinta-feira 04/03**

- **Encontro síncrono 6: Aula - Kroeber**

- *Até quinta-feira 11/03*

- **Atividades assíncronas**

- Powerpoint sobre Benedict
- Leitura dirigida - Benedict

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. *Padrões de cultura*. Editora Vozes: Petrópolis. (Introdução + Cap. 1, 2, 3, 7 e 8.).

- *Quinta-feira 11/03*

- **Encontro síncrono 7: Aula - Benedict**

- *Até quinta-feira 18/03*

- **Tarefas assíncronas**

- Powerpoint sobre Mead
- Leitura dirigida – Mead
- **Documentário sobre Mead: “Maioridade (Margaret Mead)”**. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

MEAD, Margaret. 2006. [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (“Introdução” + “Cap. 17 + “Cap. 18 + Conclusão. Págs: 19-27 + Págs. 267-303).

- *Quinta-feira 18/03*

- **Encontro síncrono 8: Aula - Mead**

**TRABALHO 1 – Entrega até sexta-feira 26/03 (23:59)**

**PARTE 3 – Antropologia Francesa**

**ABRIL**

- *Até quinta-feira 01/04*

- **Tarefas assíncronas**

- Powerpoint de introdução à Antropologia Francesa
- Powerpoint sobre Durkheim
- Leitura dirigida – Durkheim (Parte 1)

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes.  
("Introdução"+ "Cap. 1 – Definição do fenômeno religioso e da religião". Págs. V – XXVII + Págs. 3-32).

- **Quinta-feira 02/04**
  - **Encontro síncrono 9: Aula - Durkheim (Parte 1)**
- **Até quinta-feira 08/04**
  - **Tarefas assíncronas**
    - **Leitura dirigida Durkheim (Parte 2).**

DURKHEIM, Émile. 2003 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes. ("Conclusão". Pág. 457- 498).

- **Quinta-feira 08/04**
  - **Encontro síncrono 10: Aula - Durkheim (Parte 2)**

**Na semana de 12 a 16 de abril não haverá aula (Prova Oral da seleção de doutorado do PPGAS)**

- **Até quinta-feira 22/04**
  - **Tarefas assíncronas**
    - **Powerpoint sobre Mauss**
    - **Leitura dirigida Mauss.**
    - **Documentário sobre Mauss: *Mauss segundo suas alunas*, de Miriam Grossi e Carmen Rial, 2002.**

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. "Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas". In. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. Págs. 183-314.

- **Quinta-feira 22/04**
  - **Encontro síncrono 11: Aula - Mauss**

## PARTE 4 – Antropologia Social Britânica

- *Até quinta-feira 29/04*

- **Tarefas assíncronas**

- **Powerpoint de introdução à Antropologia Britânica**
- **Powerpoint sobre Malinowski**
- **Leitura dirigida – Malinowski**
- **Documentário sobre Malinowski. “Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)”. Série: “Estranhos no Exterior”. Royal Anthropological Institute, 1986.**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural.

(“Introdução: Tema, método e objeto desta pesquisa” + “Cap. III – Características essenciais do Kula” + “Cap. IV - As canoas e as navegações”. + “Cap. V – A construção de um waga”. Págs. 17-34 + Págs. 71-116).

- *Quinta-feira 29/04*

- **Encontro síncrono 12: Aula - Malinowski**

## MAIO

- *Até terça-feira 04/05*

- **Tarefas assíncronas**

- **Powerpoint sobre Radcliffe-Brown**
- **Leitura dirigida – Radcliffe-Brown**

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In. *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes. Págs. 221 a 231 e Págs. 232 a 251.

- *Terça-feira 04/05*

- **Encontro síncrono 13: Aula - Radcliffe-Brown**

- *Até terça-feira 11/05*

- **Tarefas assíncronas**

- **Powerpoint sobre Evans-Pritchard**
- **Leitura dirigida – Evans-Pritchard**

- **Documentário sobre Evans-Pritchard:** “*Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

EVANS-PRITCHARD, Edward. 1993. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva. (Prefácio, Introdução, cap. 1 “Interesse pelo gado”). Págs. 1-59.

- **Terça-feira 11/05**

- **Encontro síncrono 14: Aula - Evans-Pritchard**

**TRABALHO 2 – Entrega até segunda-feira 17/05 (23:59)**