

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de antropologia
Disciplina: Tópicos Especiais 5 — Teoria da dádiva (2/2020) —
DAN0072
Prof. Luiz Eduardo Abreu

1 Ementa

O curso discute os desdobramentos para a teoria antropológica do “Ensaio sobre a dádiva” de Marcel Mauss. Em que medida a dádiva poderia servir para pensar a sociedade contemporânea?

2 Programa

Alguns textos estão citados no original apenas pela conveniência da minha base de dados. Há versões para o português ou espanhol de todos eles. As aulas basear-se-ão na leitura e na discussão dos textos do programa. Para o aproveitamento do curso é fundamental a leitura prévia dos textos propostos para a aula. A bibliografia abaixo pode sofrer alterações ao longo do semestre. Eventuais mudanças serão discutidas em sala de aula com @s alun@s.

2.1 O ensaio sobre a dádiva

Cardoso de Oliveira, Roberto. “Introdução a Uma Leitura De Mauss.” In Mauss edited by Roberto Cardoso de Oliveira. Coleção Grandes Cientistas Sociais, 7-48. Rio de Janeiro: Editora Ática, 1979.

Sigaud, Lygia. “As Vicissitudes Do “Ensaio Sobre O Dom”.” *Maná* 5, no. 2 (1999): 89-123.

Mauss, Marcel. “Essai Sur Le Don Forme Et Raison De L’échange Dans Les Sociétés Archaïques.” In *Sociologie Et Anthropologie*, 143-279. Paris: Presses Universitaires de France, 1968. (Há versões para o português)

2.2 O Kula e o direito nas Trobriands

Malinowski, Bronislaw. *Argonauts of the Western Pacific. An Account of Native Enterprise and Adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea*. London: Routledge & Kegan Paul Ltd., 1999. 1922. Capítulo III “The Essentials

of the Kula” (pp. 49-80); Capítulo VI “Launching of a Canoe and Ceremonial Visiting — Tribal Economics in the Trobriands” (pp.: 146-194) (Há versões para o português)

Malinowski, Bronislaw. *Crime E Costume Na Sociedade Selvagem*. Translated by Maria Clara Corrêa Dias. Coleção Antropologia. 2^a ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008. Crime and custom in savage society, 1926.

2.3 Uma interpretação simbólica da troca

Lévi-Strauss, Claude. “Introduction À L’œuvre De Marcel Mauss.” Marcel Mauss. *Sociologie et anthropologie* (1968): ix-lii. (Há versões para o português)

Godelier, Maurice. O Enigma Do Dom. Translated by Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. 1996.

Abreu, Luiz Eduardo. “Um Enigma Deste Mundo.” *Anuário Antropológico* 96 (1997 1997): 239-64.

Lanna, Marcos. “Nota Sobre Marcel Mauss E O Ensaio Sobre a Dádiva.” *Revista de Sociologia e Política* 14 (2000): 173-94.

2.4 Desdobramentos

Bourdieu, Pierre. 1980. Le sens pratique, Le Sens Commun. Paris: Les Éditions de Minuit. Capítulo 1 “Objectiver l’objectivation” (51-70); Capítulo 3 “Structures, habitus, pratiques” (87-109); Capítulo 5 “La logique de la pratique” (135-165). Há tradução para o português.

Bourdieu, Pierre. ”Marginalia: Algumas Notas Adicionais Sobre O Dom.” *Mana* 2 (1996): 7-20.

Godbout, Jacques T. O Espírito Da Dádiva. Translated by Patrice Charles Wuil-laume. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.

Sahlins, Marshall. Economía De La Edad De Piedra. Translated by Emilio Muñiz and Erna Rosa Fondevila. 2^a ed. Madrid: Ediciones Akal, 1983. Stone age of economics, 1974.

Strathern, Marilyn. 1990. The gender of the gift. Problems with women and problems with society in Melanesia. Edited by Donald F Tuzin, Gilbert H Herdt and Rena Lederman, *Studies in Melanesian Anthropology*. Berkeley: University of California Press. Há tradução para o português.

2.5 Dádiva & utilitarismo

Polanyi, Karl. *The Great Transformation : The Political and Economic Origins of Our Time*. 2nd Beacon Paperback ed. Boston, MA: Beacon Press, 2001. 1944.

Bataille, Georges. *A Parte Maldita. Precedida Da Noção De Despesa*. Série Logoteca. edited by Jorge Salomão Rio de Janeiro: Imago, 1975. 1967, La part maudite.

Caillé, Alain. “Nem Holismo Nem Individualismo Metodológicos: Marcel Mauss E O Paradigma Da Dádiva.” *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 13, no. 38 (1998): 5-38.

Caillé, Alain. “O Princípio De Razão, O Utilitarismo E O Antiutilitarismo.” *Sociedade e Estado* 16, no. 1-2 (June/Dec. 2001): 26-56.

Caillé, Alain. *Antropologia Do Dom: O Terceiro Paradigma*. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

Caillé, Alain. “Reconhecimento E Sociologia.” *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 23, no. 66 (2008): 151-63.

Godbout, Jacques T. *O Espírito Da Dádiva*. Translated by Patrice Charles Wuillaume. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.

2.6 Troca, sociabilidade e política no Brasil

Leal, Victor Nunes. *Coronelismo, Enxada E Voto. O Município E O Regime Representativo No Brasil*. 3^a ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1997. 1948.

Aragão, Luiz Tarlei. *Coronéis, Candangos E Doutores. Por Uma Antropologia Dos Valores*. edited by Luiz Eduardo Abreu Brasília: No prelo, 2015.

Lanna, Marcus. *A Dívida Divina. Troca E Patronagem No Nordeste Brasileiro*. Coleção Momento. Campinas: Unicamp, 1995.

Abreu, Luiz Eduardo. “A Troca Das Palavras E a Troca Das Coisas. Política E Linguagem No Congresso Nacional.” *Mana — Estudos de Antropologia Social* 11, no. 2 (Outubro de 2005 2005): 329-56.

———. “Riscos Na Política. As Instituições Em Jogo.” In *Direito, Sociedade E Riscos. A Sociedade Contemporânea Vista a Partir Da Idéia De Risco*, edited by Marcelo Dias Varella, 180-212. Brasília: UniCEUB; UNITAR; Rede Latino Americana e Européia sobre Governo dos Riscos, 2006.

———. “O Estado Contra a Sociedade.” *2º Encontro Mexicano Brasileiro de An-*

tropologia (II EMBRA) (2013). https://www.academia.edu/5794093/0_Estado_-contra_a_sociedade.

3 Avaliação

A avaliação do curso será sobre um trabalho final, entregue no final do semestre em data a ser combinada em sala de aula. Espera-se do aluno um texto de 5 a 10 páginas, com correta citação bibliográfica. O tema do trabalho final é livre, todavia o trabalho tem de obrigatoriamente dialogar com os textos, as preocupações e as discussões de sala de aula.

A comunicação da disciplina será pelo WhatsApp. O link para inscrever-se no grupo é <https://chat.whatsapp.com/Gg66KQ00j18B7QRjRAFUaZ>



Teoria Dádiva 2020/2

WhatsApp group



Scan or upload this QR code using the
WhatsApp camera to join this group