

Instituto de Ciências Sociais Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia
Professor: Tiago Guidi
E-mail: tchaiguidi@gmail.com
Turma I 2/2021, Quarta: 14h – 15h50 e Sexta: 14h – 15h50

EMENTA

O curso “Introdução à Antropologia” aborda quatro tópicos:

[a] Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; [b] Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; [c] O trabalho de campo como metodologia; [d] Variedade temática da Antropologia.

OBJETIVOS

A disciplina visa introduzir alguns conceitos e abordagens fundamentais da Antropologia, com o intuito de transmitir perspectivas e possibilidades de abordagem próprias a esta área para diversos tipos de questões relativas à produção de conhecimento, inclusive tendo em vista suas interlocuções com outros campos disciplinares. Propõe-se:

- Contextualizar a Antropologia Social dentro da Antropologia Geral e das Ciências Sociais;
- Discutir a ideia de evolução humana, enfatizando um olhar sobre a variedade de modos de relação que percorrem o eixo natureza-cultura;
- Compreender a maneira como a disciplina aborda fenômenos sócio-culturais a partir de algumas de suas preocupações teóricas e metodológicas;
- Discutir a postura do/a antropólogo/a como pesquisador/a;
- Refletir sobre abordagens empreendidas por diferentes autores. Como a disciplina se dirige a estudantes da carreira de História, será valorizada a interlocução com esta área.

ORIENTAÇÕES

1. O curso sustenta-se na leitura de textos que serão discutidos em sala de aula. Por isso, é imprescindível que os/as estudantes realizem todas as leituras.
2. A avaliação, por sua vez, consistirá em uma prova escrita e cinco resenhas dos textos lidos em sala.
3. A nota final será a soma das duas avaliações (prova e resenhas).
4. A bibliografia pode ser alterada, expandida ou condensada, conforme o andamento do curso.
5. Em razão da situação de pandemia da Covid-19 e em conformidade com as decisões do CEPE/UnB, a disciplina será ministrada na modalidade de ensino remoto e terá encontros síncronos semanalmente. Usaremos a plataforma de aprendizagem “Microsoft Teams” (<https://teams.microsoft.com>). Os estudantes deverão acessar essa plataforma com seu e-mail institucional da UnB (númerodematrícula@aluno.unb.br).

PROGRAMA

Aula 1 [19/01/2022] Apresentação do curso.

Aula 2 [21/01/2022] LAPLANTINE, François. 1989. "A pré-história da antropologia" e "O século XVIII: a invenção do conceito de homem". In: Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, pp. 37-62.

Aula 3 [26/01/2022] MINER, Horace. Ritual do corpo entre os Sonacirema. American Anthropologist. Washington, DC: American Anthropologist Association, vol. 58, 1956.

Aula 4 [28/01/2022] CUNHA, Manuela Carneiro da. Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico. REVISTA USP, São Paulo, n.75, p. 76-84, setembro/novembro 2007.

MÓDULO I: transições entre o bio, o psico, o social

Aula 5 [02/02/2022] KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. "O Superorgânico". In: A natureza da cultura. Lisboa: Edições 70. 39-79.

Aula 6 [04/02/2022] INGOLD, Tim. 1995. "Humanidade e Animalidade". Revista Brasileira de Ciências Sociais. 39-53. MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: _____. Sociologia e Antropologia. São Paulo, CosacNaify, 2003, pp. 399-422.

Aula 7 [09/02/2022] LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976. "Raça e História". In: Antropologia Estrutural Dois. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 328-366.

Aula 8 [11/02/2022] LÉVI-STRAUSS, Claude. 1955. "O problema do Incesto". In: As Estruturas Elementares do Parentesco. Petrópolis: Vozes. 49-66.

MÓDULO 2: o método etnográfico e suas possibilidades

Aula 5 [16/02/2022] MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. "Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa". In: _____. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril, pp. 17-34.

Aula 6 [18/02/2022] SEEGER, Anthony. 1980. Pesquisa de campo: uma criança no mundo. In: Os índios e nós. Estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro: Campus, pp. 25-40.

Aula 7 [23/02/2022] EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 [1937]. "Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In: _____. Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 243-255.

Aula 8 [09/03/2022] FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. "Ser afetado". Cadernos de Campo, 13, pp. 155- 161

Aula 9 [11/03/2022] PEIRANO, Mariza. 2006. A alteridade em contexto: o caso do Brasil. In: A Teoria Viva e Outros Ensaio. Zaher, pp. 53-67.

Aula 10 [16/03/2022] COMAROFF, Jean e COMAROFF, John. Etnografia e imaginação histórica. Revista Proa, n. 2, vol. 1, 2010.

Aula 11 [18/03/2022] CUNHA, Olivia Gomes da. Tempo imperfeito. Uma etnografia do arquivo. Mana. Estudos de Antropologia Social, vol. 10, n. 2, 2004.

MÓDULO III: a propósito da noção de cultura

Aula 12 [23/03/2022] LARAIA, Roque. 2003. [1986]. “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. In: Cultura. Um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, pp. 9-64.

Aula 13 [25/03/2022] SAHLINS, Marshal. 2000 [1976]. “La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura”. In: Cultura na Prática. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. 179-219

SAHLINS, Marshall. 1997. “O pessimismo sentimental e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um objeto em extinção. Parte I. Mana, 3 [1]. 41-73.

Aula 14 [30/03/2022] CUNHA, Manuela Carneiro da. “Cultura” e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: _____. Cultura com aspás. São Paulo: CosacNaify, 2009.

CUNHA, Manuela Carneiro da. Introdução a uma história indígena. In: _____. Índios no Brasil: história, direitos e cidadania. São Paulo, Claro Enigma, 2012, pp. 6- 25.

MÓDULO IV: alteridades

Aula 15 [01/04/2022] CLASTRES, Pierre. 2011. Do etnocídio. In: Arqueologia da Violência. São Paulo: Cosac Naify, pp. 77-87.

RAMOS, Alcida Rita. 2012. Ouro, sangue e lágrimas na Amazônia: dos conquistadores aos Yanomami. Série Antropologia. Vol. 438, Brasília: DAN/UnB.

Aula 16 [06/04/2022]: KOPENAWA, David e ALBERT, Bruce. A fumaça do metal. In: _____. A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Aula 17 [08/04/2022] VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena. In: _____. A inconstância da alma selvagem. São Paulo: CosacNaify, 2002.

Aula 18 [13/04/2022] ALMEIDA, Mauro W. Barbosa de. Caipora e outros conflitos ontológicos. Revista de Antropologia da UFSCar, v.5, n.1, jan-jun., p.7-28, 2013.

Aula 19 [15/04/2022] VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O mármore e a murta. Sobre a inconstância da alma selvagem. In: _____. A inconstância da alma selvagem. São Paulo: CosacNaify, 2002.

Aula 20 [20/04/2022] OVERING, Joana. O Mito como história. Um problema de tempo, realidade e outras questões. Mana. Estudos de antropologia social, vol. 1, n. 1, 1995.

Aula 21 [22/04/2022] GOW, Peter. Da etnografia à história: “introdução” e “conclusão” de Of Mixed Blood: Kinship and History in Peruvian Amazon. Cadernos de Campo, n. 14/15, 2006.

Aula 22 [27/04/2022] Prova

[05/05/2022] Avaliação do curso e entrega das provas