

TEORIA ANTROPOLÓGICA I (DAN0041)

TURMA D

Professor: Guilherme Fians (guilherme.fians@unb.br)

Semestre: 2021.1

O curso envolverá atividades síncronas e assíncronas, conforme detalhado abaixo. As atividades síncronas ocorrerão primordialmente nas quintas-feiras (10h-11h50), à exceção da primeira semana de aulas (ver abaixo e no e-mail enviado sobre o assunto).

Objetivos do curso

O curso se propõe a examinar as principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação de conhecimento antropológico entre o final do século XIX e a primeira metade do século XX. Para isso, o curso se baseará na leitura e discussão crítica de alguns dos autores clássicos da antropologia a partir de quatro tradições principais: (1) O século XIX e o Evolucionismo, (2) a Antropologia Cultural Norte-Americana, (3) a Antropologia Francesa e (4) a Antropologia Social Britânica.

Metodologia de ensino

Seguindo as decisões da CEPE/UnB relativas à pandemia da Covid-19, o ensino será remoto, mesclando atividades síncronas e assíncronas. As atividades assíncronas incluirão vídeos gravados pelo professor e a leitura dos textos indicados para cada semana, enquanto as aulas síncronas focarão na discussão desses materiais. As aulas se darão como debates colaborativos e dinâmicos, baseados na participação ativa dos estudantes em seu processo de construção do conhecimento. Desse modo, a discussão nas aulas será guiada principalmente pelas dúvidas, críticas e análises trazidas pelos estudantes. Por isso, presença e participação nas aulas são essenciais.

Os materiais para as atividades assíncronas estarão disponíveis no Aprender 3 e deverão ser estudados antes das aulas síncronas. Estas, por sua vez, serão gravadas e disponibilizadas no Microsoft Teams. Assim como no ensino presencial, falta em mais de 25% das aulas acarretará na reprovação do estudante.

As leituras para as aulas, assim como esta ementa, ficarão disponíveis na página do curso no Aprender 3. As video-aulas ficarão disponíveis no canal do professor no YouTube. As aulas síncronas se darão por meio do Microsoft Teams. Ajustes e alterações nesta ementa provisória poderão ser feitas no decorrer do semestre em função do andamento das aulas. Tais alterações serão comunicadas aos estudantes por e-mail e a versão revisada da ementa será disponibilizada no Aprender 3.

Avaliação

A avaliação se baseará em presença e participação nas aulas (30% da menção final) e duas provas escritas individuais. A primeira prova corresponderá a 30% da menção final e deverá ser entregue por email até as 23h59 do dia 09/09. A segunda prova corresponderá a 40% da menção final, devendo ser entregue até as 23h59 do dia 04/11. As questões a serem respondidas em cada prova serão enviadas pelo professor com antecedência. Provas recebidas com atraso de até 24h serão aceitas, mas com uma pontuação menor.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO POR SEMANA DE AULA

Semana 1: Ambientação, apresentação do professor e dos estudantes, introdução ao curso.

Aula síncrona via Teams no dia 20/07 (terça-feira, 10h-11h50)

Video-aula assíncrona via YouTube

Bibliografia via Aprender 3:

CALVINO, Ítalo. “Por que ler os clássicos” (Pp.9-16). In: *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CONNEL, Raewyn. A iminente revolução na teoria social. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 27:80, 2012. Pp.9-20.

BLOCO A: O SÉCULO XIX E O EVOLUCIONISMO

Semana 2: O século XIX e o Evolucionismo, Parte 1

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 29/07)

Aula síncrona via Teams no dia 29/07 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

TYLOR, Edward. B. “A ciência da cultura” (Pp.67-99). In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1871].

Leitura complementar:

FIANS, Guilherme. “Introdução” e “Capítulo 1, 1.1: Estudando ‘sociedades sem escrita’” (Pp.17-37). In: *Entre Crianças, Personagens e Monstros: Uma Etnografia de Brincadeiras Infantis*. Rio de Janeiro: Ponteio, 2015.

Semana 3. O século XIX e o Evolucionismo, Parte 2

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 05/08)

Aula síncrona via Teams no dia 05/08 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

MORGAN, Lewis Henry. “Sociedade antiga” (Pp.43-65). In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1877].

FRAZER, James George. “O escopo da antropologia social” (Pp.101-127). In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1908].

Leitura complementar:

FRAZER, James George. “O rei do bosque”, “Os reis sacerdotes” e “A Magia Simpática” (Caps. I, II e III, pp.20-46). In: *O Ramo De Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982 [1890].

BLOCO B: A PERSPECTIVA CULTURAL NORTE-AMERICANA

Semana 4. O culturalismo norte-americano como uma reação ao Evolucionismo

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 12/08)

Aula síncrona via Teams no dia 12/08 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo da antropologia” (Pp.25-39), “Os métodos da etnologia” (Pp.41-52) e “Raça e progresso” (Pp.67-86). In: CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004 [1896/1920/1931].

Semana 5. Percepções sobre natureza e cultura

Documentário via YouTube: “Homo Sapiens 1900” (Dir. Peter Cohen, 1998) (até dia 19/08)

Aula síncrona via Teams no dia 19/08 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

KROEBER, Alfred L. "O Superorgânico" (Pp.39-79). In: *A Natureza da Cultura*. Lisboa: Edições 70, 1973 [1917].

Semana 6. Cultura e personalidade, Parte 1

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 26/08)

Aula síncrona via Teams no dia 26/08 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

BENEDICT, Ruth. “A ciência do costume” e “A diversidade de culturas” (Pp.12-40). In: *Padrões de Cultura*. Petrópolis: Vozes, 2013 [1934].

BENEDICT, Ruth. “Missão: Japão” (Pp.9-24). In: *O Crisântemo e a Espada*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

Semana 7. Cultura e personalidade, Parte 2

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 02/09)

Aula síncrona via Teams no dia 02/09 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

MEAD, Margaret. “Introdução” (Pp.19-27), “A padronização do temperamento sexual”, “Inadaptado” e “Conclusão” (Pp.267-303). In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969 [1935].

Leitura complementar:

MEAD, Margaret. “A adolescência em Samoa” (Pp.17-65). In: CASTRO, Celso (Org). *Cultura e Personalidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015 [1928].

Semana 8. Cultura e linguagem

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 09/09)

Aula síncrona via Teams no dia 09/09 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

SAPIR, Edward. Cultura: autêntica e espúria. *Sociologia e Antropologia* 2:4, 2012 [1924]. Pp.35-60.

Leitura complementar:

SAPIR, Edward. "A forma na linguagem: os processos gramaticais", "A forma na linguagem: os conceitos gramaticais" e "Os tipos de estrutura linguística" (Pp.65-147). In: *A Linguagem: Introdução ao Estudo da Fala*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1954 [1949].

Entrega da primeira avaliação até as 23h59 do dia 09/09

BLOCO C: A PERSPECTIVA FRANCESA

Semana 9. A mentalidade primitiva e o estudo de categorias sociais

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 16/09)

Aula síncrona via Teams no dia 16/09 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas da classificação" (Pp.183-203). In: RODRIGUES, José A (Org). *Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Editora Ática, 1990.

Leituras complementares:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "O que a etnologia deve a Durkheim" (Pp.52-56). In: LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

LÉVY-BRUHL, Lucien. "Introdução", "Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas" (Pp.5-35) e "Conclusão" (Pp.349-360). In: *A mentalidade primitiva*. Niterói: Teodoro, 2015 [1922].

Semana 10. O estudo comparativo de categoriais e classificações na Escola Sociológica Francesa

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 23/09)

Aula síncrona via Teams no dia 23/09 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

DURKHEIM, Émile. “Introdução” (Pp.V-XXVII), “Definição do fenômeno religioso e da religião” (Pp.3-31) e “Conclusão” (Pp.457-498). In: *As Formas Elementares da Vida Religiosa: O Sistema Totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1996 [1912].

Leitura complementar:

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. “Esboço de uma teoria geral da magia” (Pp.49-181). In: MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1904].

Semana 11. Forma e razão

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 30/09)

Aula síncrona via Teams no dia 30/09 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva: Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas” (Pp.183-314). In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1925].

Leitura complementar:

HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita: Um estudo sobre a polaridade religiosa (Pp.99-128). In: *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro: Tempo e Presença, 1980.

Semana 12. Um ponto fora da curva na perspectiva francesa: Gabriel Tarde

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 07/10)

Aula síncrona via Teams no dia 07/10 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

TARDE, Gabriel. "Monadologia e sociologia" (Pp.51-131). In: *Monadologia e sociologia e outros ensaios*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007 [1893].

Leitura complementar:

LATOUR, Bruno. "Primeira fonte de incerteza: Não há grupos, apenas formação de grupos" (pp.49-69). In: *Regregando o social: Uma introdução à Teoria Ator-Rede*. Salvador e Bauru: EDUFBA e EDUSC, 2012.

BLOCO D: A PERSPECTIVA SOCIAL BRITÂNICA

Semana 13. Malinowski, funcionalismo e o ponto de vista nativo

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 14/10)

Aula síncrona via Teams no dia 14/10 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução", "Cap.1: A região e os habitantes do distrito do Kula", "Cap.2: Os nativos das ilhas Trobriand", "Cap.3: Características essenciais do Kula", "Cap.4: As canoas e a navegação" e "Cap.5: A construção cerimonial de uma waga" (Pp.21-120). In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Coleção Os Pensadores*. São Paulo: Editora Abril, 1976 [1922].

Semana 14. Radcliffe-Brown e o estrutural-funcionalismo

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 21/10)

Aula síncrona via Teams no dia 21/10 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. "Sobre o conceito de função em ciências sociais" (Pp.221-231) e "Sobre a estrutura social" (Pp.232-251). In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973 [1952].

Leitura complementar:

RADCLIFFE-BROWN, A. R. “O método comparativo em antropologia social” (Pp.43-58). In: MELATTI, Julio Cezar (Org). *Radcliffe-Brown. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Editora Ática, 1978 [1952].

Semana 15. Evans-Pritchard, racionalismo e etnografia

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 28/10)

Aula síncrona via Teams no dia 28/10 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia via Aprender 3:

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. “Cap. 1: A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”, “Cap. 2: A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios” (Pp.32-62) e “Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” (Pp.259-275). In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1937].

Leitura complementar:

EVANS-PRITCHARD, Edward. “Prefácio”, “Introdução” e “Cap. 1: Interesse pelo gado” (Pp.1-59). In: *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 1993 [1940].

Semana 16. Considerações finais sobre o conteúdo do curso

Documentário via YouTube “Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)”. Série: “Estranhos no Exterior” (Royal Anthropological Institute, 1986) (até dia 04/11)

Aula síncrona via Teams no dia 04/11 (quinta-feira, 10h-11h50)

Sem bibliografia. Avaliação do curso, debate sobre o documentário e sobre o que aprendemos ao longo do semestre.

Entrega da segunda avaliação até as 23h59 do dia 04/11