
DAN 0022 - Introdução à Antropologia Social

Professor doutorando Caio Mader caio.mader@alumni.usp.br
Monitora Sofia Rizzo Scognamillo sofiarsszabo@gmail.com
Semestre: 1/2021
Créditos: 04

Objetivos

A disciplina tem como principal objetivo apresentar a(o)s estudantes os principais conceitos e preocupações da antropologia como “alteridade”, “relativismo”, “diversidade”, “humanidade”, entre outros. Objetiva também: 1) fazer um sobrevoo histórico por esse campo do saber, mantendo em perspectiva as implicações políticas de seu estatuto científico até a atualidade, bem como a etnografia em sua interface com a produção do conhecimento antropológico; 2) familiarizar a(o)s estudantes com a leitura de textos acadêmicos; 3) estimular um olhar antropológico no exercício de pensar a realidade como uma tessitura tramada por relações sociais, culturais, raciais, de gênero, de sexualidade que podem ser apreendidas e analisadas; 4) por fim, oferecer um panorama temático do que pode vir a ser seu objeto de estudo.

Unidades

1. Como aprendemos a contar (H)histórias?
2. Relativizando culturaS
3. Etno...o quê? Produção de conhecimento na Antropologia
4. Café antropológico: variedade temática na Antropologia

Dinâmica

A disciplina será ministrada através de aulas síncronas e assíncronas. As primeiras serão ministradas exclusivamente através da plataforma Google Meets com link a ser disponibilizado na plataforma Microsoft Teams. Esta última será utilizada como repositório de todos os materiais a serem lidos e utilizados ao longo do curso. É importante ressaltar que o programa poderá sofrer alterações no decorrer do semestre, fato que sempre será comunicado antecipadamente via Microsoft Teams, no painel da disciplina. A leitura dos textos é requisito obrigatório para a participação nas aulas síncronas e para realização de atividades nas assíncronas, os quais estarão salvos na pasta “material de Aula” na aba “Arquivos”. Os canais de comunicação tanto com o professor quanto com a monitora podem ser estabelecidos pelo chat do Teams ou através de e-mail, conforme endereços acima.

Avaliação

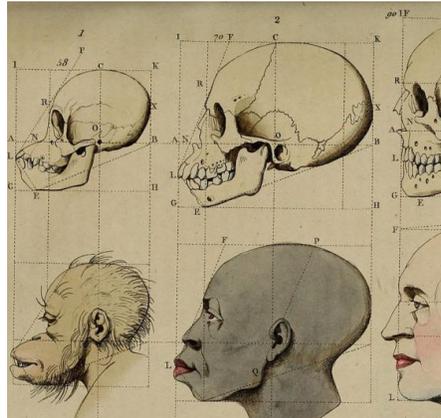
A avaliação consistirá em uma prova dissertativa a ser realizada ao final da unidade II, pelo menos um artigo no blog da disciplina (**mínimo: 400 palavras**), participação no fórum de discussão e realização de atividades referentes às aulas assíncronas (todas a serem feitas na função [“Caderno”](#) do Teams). A presença, em aulas assíncronas que envolvam o fórum, dependerá da participação em ao menos dois deles. O intuito do blog científico é desenvolver tanto a habilidade de escrita acadêmica quanto de exercitar a exposição e difusão de conteúdos produzidos no âmbito da disciplina a outros públicos. O artigo poderá ser escrito em dupla ou individualmente e deverá ter sua primeira versão submetida ao professor, que proporá sugestões/revisões para a redação de uma versão final a ser publicada. A composição da nota se dará da seguinte maneira:

- a. Prova: 30%
- b. Atividades: 20%
- c. Fórum de discussão: 20%
- d. Blog: 30%

Frequência

A frequência será contabilizada duplamente: 1) com presença nas aulas síncronas (lembrem-se: é preciso digitar a palavra **presente** no chat, não basta apenas entrar na reunião); 2) entrega de atividades das aulas assíncronas. É importante ressaltar que a falta nas aulas síncronas podem ser anuladas caso a(o) estudante entregue um comentário de, **no máximo, 250 palavras**, com base na gravação da aula (via função [“Caderno”](#)), que ficará disponibilizada na pasta “Aulas (gravação + chat)” na aba “Arquivos”.

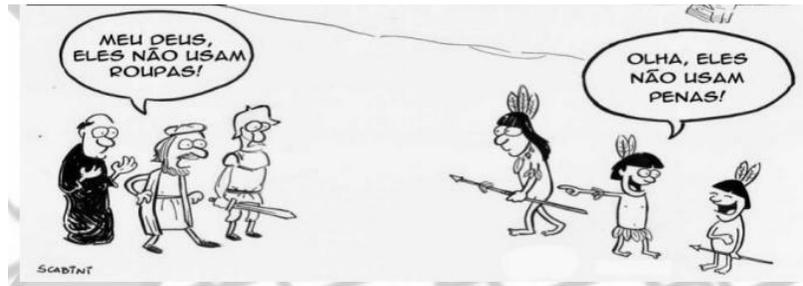
Unidade I - Como aprendemos a contar (H)istórias?



Aula	Texto	Frequência
Semana 1 - Aquecendo o olhar antropológico		
Aula Síncrona - 19/07	Apresentação do curso	Digite “presente”
Aula Síncrona - 21/07	Conferência de Eric Fassin na 32ª RBA Hino da Proclamação da República	Digite “presente”
Semana 2 - histórias circulares e Histórias Lineares		
Aula Síncrona - 26/07	KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro” . In: NOVAES, A (org.). A outra margem do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras. Vídeo: “Os perigos de uma história única” - Chimamanda Adichie (20 min)	Digite “presente”
Aula Assíncrona - 28/07	LAPLANTINE, François. Capítulo 1: “A pré-história da Antropologia”. Capítulo 2: “O Século XVIII: a invenção do conceito de homem”. In: <i>Aprender Antropologia</i> . São Paulo: Brasiliense, 2003.	Faça a atividade (nota e presença)

	p. 25-45.	
Semana 3 - Quando a História é uma escada e o Outro é seu degrau		
Aula Assíncrona - 02/08	Documentário: Homo Sapiens 1900 . Direção e roteiro: Peter Cohen (1h24)	Participe do Fórum de discussão
Aula Síncrona - 04/08	DAMATTA, Roberto. “Segunda parte: antropologia e história”. In: <i>Relativizando: uma introdução à Antropologia Social</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2000, p. 86-101.	Digite “presente”
Semana 4 - Outro H maiúsculo: A invenção do Homem		
Aula Síncrona - 09/08	LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In: <i>Antropologia Estrutural Dois</i> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. p. 323-366.	Digite “presente”
Aula Síncrona - 11/08	LE GUIN, Ursula. “A ficção como cesta: uma teoria” Leitura complementar: INGOLD, Tim. 2011. Gente como a gente: O conceito de homem anatomicamente moderno. <i>Ponto Urbe</i> . Edição 9.	Digite “presente”

Unidade II - Relativizando culturaS



Aula	Texto	Frequência
Semana 5 - Nasci assim ou aprendi assim?		
Aula Assíncrona - 16/08	Documentário Babies . Netflix, 48 min. BOAS, Franz. "Sobre sons alternantes". In: <i>A formação da Antropologia</i> , 1883. p.98-104	Participe do Fórum de discussão
Aula Síncrona - 18/08	LARAIA, R.B. 2004. <i>Cultura, um conceito antropológico</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (Capítulos a definir)	Digite "presente"
Semana 6 - "Nossa, mas você nem parece..."		
Aula Assíncrona - 23/08	Documentário Woya Hayi Mawe - Para onde vais? (46min)	Faça a atividade (presença)
Aula Síncrona - 25/08	CRUZ, Felipe Sotto Maior. 2017. <i>Indígenas na Antropologia e o Espetáculo da Alteridade. Série Antropologia</i> , Brasília: DAN/UnB, v. 456.	Digite "presente"
Semana 7 - culturas e relações de gênero		
Aula Assíncrona - 30/08	Documentário Estranhos no Exterior: Maioridade (Margaret Mead) . (52 min)	Atividade (nota e presença)

Aula Síncrona - 01/09	<p>LANDES, Ruth. 2002. <i>A Cidade das Mulheres</i>. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ. 352 pp. (Capítulo a definir).</p> <p>MEAD, Margareth. “Introdução”; A “Padronização do Temperamento Sexual”. In: <i>Sexo e Temperamento</i>. São Paulo, Perspectiva, 2014. p. 19-27; 267-275.</p> <p>Vídeo: <i>Tempero Drag</i> - MULHERES F_D4 #10: Margaret Mead (26min)</p>	Digite “presente”
Semana 8 - Alguns dilemas culturais: Universalidade vs. Localidade		
Aula Síncrona - 06/09	<p>ABU-LUGHOD, Lila. 2012. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. <i>Revista de Estudos Feministas</i>, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 451- 470, 2012.</p>	Digite “presente”
Aula Síncrona - 08/09	<p>GEERTZ, C. 2001. Anti antirelativismo. In: <i>Nova Luz sobre a Antropologia</i>. Rio de Janeiro: Zahar. p.48-67.</p>	Digite “presente”

Prova - Entrega até...

Unidade III - Etno...o quê? Produção de conhecimento na Antropologia



Aula	Texto	Frequência
Semana 9 - Os sentidos da pessoa etnógrafa(da)		
Aula Síncrona - 13/09	<p>OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. (1996). O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever. <i>Revista De Antropologia</i>, v. 39, n. 1, p. 13-37.</p> <p>MINNER, Horace. O ritual do corpo entre os Nacirema. <i>American Anthropologist</i>, Arlington, v. 58, p. 503-507, 1956.</p> <p>Leitura complementar:</p> <p>VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: <i>Individualismo e Cultura</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, p. 121- 132.</p>	Digite “presente”
Aula Assíncrona - 15/09	<p>Podcast Mundaréu: #1 – Mundo na sala de aula: A minha casa é muito engraçada: tem antropólogos e é ocupada.</p> <p>Leitura complementar:</p> <p>VIRGILIO, Hugo. “Um estranho no ninho: o corpo dos antropólogos e seus efeitos no trabalho de campo”. XIII Reunião de</p>	Participe do Fórum de discussão

	Antropologia do Mercosul, 2019.	
Semana 10 - Etnografia em e na vida		
Aula Síncrona - 20/09	<p>PEIRANO, Mariza. 2008. "Etnografia ou a teoria vivida". <i>Revista Ponto Urbe</i>, ano 2, v. 2. p.1-11.</p> <p>FLEISCHER, Soraya. "Hematomas, terçados e riscos". <i>Teoria & Sociedade</i> 19(1), 2010, pp. 91-110.</p>	Digite "presente"
Aula Assíncrona - 22/09	<p>MADER, Caio. (2020), "Reflexões sobre técnica e política no ocultamento de violências". <i>Horizontes ao Sul</i>.</p> <p>Trecho do meu caderno de campo</p>	Faça a atividade (presença)
Semana 11 - Antropologia da Política e do Estado : o que a etnografia constrói como objeto?		
Aula Síncrona - 27/09	Radiografia do texto antropológico: como ver a etnografia que o estrutura?	Digite "presente"
Aula Síncrona - 29/09	<p>PEIRANO, Mariza GS. Antropologia política, ciência política, e antropologia da política. In: <i>Três ensaios breves</i>, 1997, 15.p. 15-26.</p> <p>Leitura complementar: DA SILVA, Ana Claudia Cruz. Militância, cultura e política em movimentos afro-culturais. <i>Revista de Antropologia</i>, 2009, 161-200.</p>	Digite "presente"
Semana 12 - Política na Antropologia: ciência e poder		
Aula Síncrona - 04/10	BACHTOLD, Isabele Villwock. "Precisamos encontrá-los!": etnografia dos números do Cadastro Único e dos cruzamentos de base de dados do governo federal brasileiro. 2017. 167 f., il. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social)—Universidade de Brasília, Brasília, 2017. (Capítulo a definir)	Digite "presente"
Aula Síncrona - 06/10	HURSTON, Zora Neale; BASQUES, Messias.	Digite "presente"

	<p>O que os editores brancos não publicarão (Tradução)/Zora Hurston e as luzes negras das Ciências Sociais (Texto de apresentação-Messias Basques). Ayé: <i>Revista de Antropologia</i>, 2019. p 106-111.</p> <p>Material complementar: Podcast Conversas da Kata - EP #5 - Zora Hurston e as Negras Antropologias Um sopro de vida na academia sob a lente dos "outros" clássicos</p> <p>MORRISON, Toni. "Harlem on My Mind: Contestando a memória — Reflexões sobre museus, cultura e integração". In: <i>A fonte da autoestima: ensaios, discursos e reflexões</i>. São Paulo: Companhia das letras, 2020. p 82-88 (PDF)</p>	
--	--	--

Unidade IV - Café antropológico: variedade temática na Antropologia



Aula	Texto	Frequência
Semana 13 - Antropologia do Direito		
Aula Assíncrona - 11/10	<p>SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. “Na dúvida, foi moralmente condenada ao invés de legalmente absolvida: etnografia de um julgamento pelo Tribunal do Júri de São Paulo, Brasil”. <i>Revista De Antropologia</i>, 63(3), 2020, p. 1-28.</p> <p>Leituras complementares:</p> <p>SCHRITZMEYER, A.L.P. <i>Afetos em jogo nos Tribunais do Júri</i>. São Paulo em Perspectiva, São Paulo, Fundação Seade, v. 21, n. 2, p. 70-79, jul./dez. 2007.</p> <p>SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. “Etnografia dissonante dos tribunais do júri”. <i>Tempo Social</i>, Revista de Sociologia da USP, v. 19, n. 2, pp. 111-129, 2007(a).</p> <p>SCHRITZMEYER, Ana Lúcia Pastore. <i>Controlando o poder de matar: uma leitura antropológica do Tribunal do Júri - ritual lúdico e teatralizado</i>. Tese de doutorado.</p>	Faça a atividade (presença)

	PPGAS – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, FFLCH-USP, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2002, p. 84-191.	
Aula Síncrona - 13/10	Conversa com a autora	Digite “presente”
Semana 14 - A política “com a rua”		
Aula Assíncrona - 18/10	RAMOS, Jesser Rodolfo de Oliveira. <i>De portas abertas para seguir a vida: a Casa 1 e sua política com a rua</i> . Dissertação (Mestrado em Antropologia Social). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2021. (Capítulo a definir)	Faça a atividade (presença)
Aula Síncrona - 20/10	Conversa com o autor	Digite “presente”
Semana 15 - Saberes (Des)colonizados		
Aula Assíncrona - 25/10	MIRANDA, Aline. Seguindo a herança dos meus ancestrais: negras epistemologias e a descolonização do pensamento. Pós - <i>Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais</i> , [S. l.], v. 15, n. 1, p. 21, 2020.	Faça a atividade (presença)
Aula Síncrona - 27/10	Conversa com a autora	Digite “presente”
Semana 16 - Acabando com os (mais que) humanos:		
Feriado - 01/11		
Aula Síncrona - 03/11	Conversa com o antropólogo Joaquim Pereira de Almeida Neto com base no texto: TSING, Anna. “Socialidades mais que humana: um chamado para a descrição crítica”. In: <i>Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno</i> . Brasília: IEB Mil Folhas, 2019. p 119-138. Encerramento	Digite “presente”

